



TANGO WITH THE SHERIFF

Type 48 pas, 4 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Adrian Churm (UK)
Musique 'Cha Tango' – Dave Sheriff (120bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Box Steps Forward & Back.

- 1-2 PG pas devant. (*avec insistance*) Pause.
- 3-4 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
- 5-6 PD pas derrière. (*avec insistance*) Pause.
- 7-8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.

Section 2 Left & Right Side Drags & Stomp.

- 1 PG pas à côté gauche.
- 2-4 Glisser le PD à côté du PG sur deux temps. 'STOMP-UP' du PD à côté du PG. (*appui PG*)
- 5 PD pas à côté droit.
- 6-8 Glisser le PG à côté du PD sur deux temps. 'STOMP-UP' du PG à côté du PD. (*appui PD*)

Section 3 Cross Rocks Leading Left Then Right.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
- 3-4 PG reprend le poids du corps. Pause.
- 5-6 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD reprend le poids du corps. Pause.

Section 4 Jazz Box With 1/4 Turn Left, Jazz Box On The Spot.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas derrière.
- 3-4 PG pas à côté gauche avec $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche. PD pas légèrement devant.
- 5-6 PG pas croisé devant du PD. PD pas derrière.
- 7-8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.

Section 5 Weave Right, Ronde, Weave Left, Touch.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit.
- 3 PG pas croisé derrière du PD.
- 4-5 PD fait un 'SWEEP'. (*avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol de l'avant vers l'arrière en passant par le côté droit*) PD pas croisé derrière du PG.
- 6-8 PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG. PG touche la pointe à côté gauche.

Section 6 Left & Right Cross Flicks, Rock Steps.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD 'FLICK'. (*petit coup de pied rapide en diagonale droite arrière, le pied pointé, les genoux rassemblés*)
- 3-4 PD pas croisé devant du PG. PG 'FLICK'. (*petit coup de pied rapide en diagonale gauche arrière, le pied pointé, les genoux rassemblés*).
- 5-7 PG pas devant. PD reprend le poids du corps. PG pas derrière. PD pas à côté du PG.

Recommencer la danse depuis le début